

Das *theater am puls* geht in die **zwölfte Spielzeit** und die diesjährige Familienproduktion wird **Cornelia Funkes „Herr der Diebe“** sein. Neben den Rollen, die durch professionelle Schauspieler besetzt werden, sollen die Rollen **der Kinder und Jugendlichen** von Kindern bzw. Jugendlichen gespielt werden. Tolle Erfahrungen haben wir bereits mit Kindern aus Schwetzingen als Schauspieler gemacht. In Stücken wie beispielsweise „Pünktchen & Anton“, „Ronja“, „Peter Pan“ oder zuletzt „Die Brüder Löwenherz“ haben inzwischen schon viele Kinder ihr Können unter Beweis gestellt. Nun sind wir wieder auf der Suche nach

begabten und talentierten Kindern/Jugendlichen im Alter von 9 – 16 Jahren

aus Schwetzingen und Umgebung. Um diese zu finden, veranstaltet das *theater am puls* ein Casting. Der genaue Termin wird dir nach deiner Anmeldung durch **Anmeldebogen** mit **Bild** zugesandt. Beim Casting kannst du dann dein Talent zeigen.

Wenn wir uns für dich entscheiden, bedeutet das viele Proben, aber auch jede Menge Spaß.

Zeitraum

Das Casting Der genaue Termin und Zeit wird nach **der Anmeldung bekanntgegeben**. Das Casting selbst findet **im Juni und Juni** statt.

Die Proben finden vom **30. September bis 08. November** 2017 fast täglich am Nachmittag bzw. frühen Abend statt.

Aufführungen **Premiere ist am 09. November.**

Die weiteren Termine stehen schon fest:

16. November 2017
2., 14., 22., 25., 29. Dezember 2017
19. Januar 2018
02., 23. Februar 2018
17. März 2018
7. April 2018

Casting

Für die Teilnahme am Casting ist eine schriftliche Bewerbung erforderlich. (Du kannst dich auch online anmelden)

Für das Casting wird erwartet, dass du den für dich bestimmten Text auswendig kannst (siehe Anhang).

Für deine Bewerbung sende uns bitte folgende Unterlagen:

1. Ausgefüllter Casting-Anmeldebogen
2. Mindestens ein aussagekräftiges Bild (Bitte schreibe deinen Namen und dein Geburtsdatum auf die Rückseite)
3. Schicke alles an folgende Adresse: **theater am puls, Joerg Mohr, Friedrichstraße 14, 69214 Eppelheim**

Die Einladung zum Casting erfolgt per Email. Bei Rückfragen:

Joerg Mohr: mohr@theater-am-puls.de oder **telefonisch unter 0171 5220905**

Familiennamen		Vorname	Geburtsdatum
Muttersprache	Name der Eltern:		Geschlecht männlich <input type="checkbox"/> weiblich <input type="checkbox"/>
Straße		PLZ/Wohnort	Telefon/Handy
Emailadresse:			Telefon 2/Handy
Bühnenerfahrung:			
Schule/Klasse:			
Hobbys / besondere Fähigkeiten:			
Kommentar /Bemerkung			
Bildaufnahmen, die gemacht werden, können zu Informations- und Presse Zwecke genutzt werden. Ich bin darüber informiert und stimme dem zu.			
Unterschrift	Unterschrift der Erziehungsberechtigten bei Minderjährigen		Datum
<p>Der Text hier kommt weg! Der untere Teil wird vom Casting-Team ausgefüllt</p>			
Empty space for casting team completion			

Texte bitte auswendig zum Vorsprechen im Kopf haben ☺

JUNGE:

Hallo. Tut mir Leid, dass es so spät geworden ist.

MÄDCHEN

Irgendwann erschreckst du mich noch zu Tode. Wie kommst du überhaupt rein? Wir haben doch alles verriegelt.

JUNGE

Kleinigkeit. Ihr habt aufgeräumt, wie ich sehe. Gut so. Letztes Mal sah es hier auch aus wie im Schweinestall.

MÄDCHEN

Wie er sich wieder aufspielt. Mir wär's lieber, wenn du nicht so oft mitten in der Nacht auftauchen würdest. Ich hab nämlich sehr gut geschlafen.

JUNGE

Ach was. Wer denkt schon an Schlaf, wenn wir stattdessen die Beute verteilen können?!

MÄDCHEN

Die Beute? Du hast es wirklich geschafft!

JUNGE

Hier: Es steht schon in der Morgenzeitung. (liest) „Unerklärlicher Einbruch im Palazzo Contarini. Wertvoller Schmuck und Kunstgegenstände gestohlen. Keine Spur von den Tätern.“

MÄDCHEN

(ironisch) Wahnsinn! Kompliment.

JUNGE

Mach auf. (Mädchen leert den Beutel auf dem Fußboden aus: Silberne Löffel, ein Medaillon, eine Zuckerrange, etc.) Den Schmuck hab' ich schon verkauft, aber das hier ist für euch.

Einfach war es nicht gerade, das kann ich dir sagen. Die Alarmanlage war moderner als ich gedacht hatte. Und sie sind aufgewacht, als ich gerade ihre Nachttische leergeräumt hab'. Ich natürlich sofort durchs Fenster aufs Dach, von da aus auf den nächsten Balkon und ab durch die Mitte. Mit der Beute, versteht sich ja von selbst.

MÄDCHEN

(bewundernd) Toll! Nicht schlecht, das muss ich sagen. Was ist das hier? (Sie nimmt die Zuckerrange und will Prosper damit in die Nase kneifen.) Ein Nasenkneifer?

JUNGE

Unsinn! (entrißt ihr die Zange) Das, meine Lieben... ist eine Zuckerrange!

MÄDCHEN

(ironisch) Nein, eine Zuckerrange. Wie haben wir bisher nur ohne Zuckerrange leben können?

JUNGE

Sie dir die Verzierungen an. Die ist ein Vermögen wert!

MÄDCHEN

Ach, Barbarossa gibt uns sowieso nur wieder ein Trinkgeld dafür.

JUNGE

Barbarossa ist ein Gauner. Ihr dürft euch nicht übers Ohr hauen lassen, wenn ihr ihm die Beute verkauft.

MÄDCHEN

Er ist einfach zu schlau für uns. Er verhandelt wie der Teufel.

JUNGE

Prosper kann gut verhandeln. Ich komme morgen Nachmittag vorbei. Um zu sehen, was ihr rausgeschlagen habt. Bis dann.